

Центральная городская библиотека  
Информационно-библиографический отдел

# Писатели Невинномысска

*Члены Союза писателей России*

Справочно-библиографический указатель

Невинномысск  
2014

91.9:83.3(2Рос-4Ста)

ПЗ4

**Редакционная коллегия:**

- |                  |   |   |
|------------------|---|---|
| Нечитайлова Т.И. | – | директор Центральной городской библиотеки, заслуженный работник культуры РФ                                       |
| Кравцова Т.Ю.    | – | заведующая отделом краеведческой литературы и библиографии СКУНБ им. Лермонтова, заслуженный работник культуры РФ |
| Гоголя Н.М.      | – | заведующая информационно-библиографическим отделом ЦГБ  |
| Лазаревич Т.В.   | – | редактор Центральной городской библиотеки   |
| Варзулина О.В.   | – | зав. сектором библиографии ЦГБ  |
| Ульшина Н.Н.     | – | зав. сектором информационных технологий   |

**Технический редактор:** Тишин А.Э.

**Художественное оформление:** Доманов М.В.

**Писатели Невинномысска – члены Союза писателей России:** справочно-библиографический указатель. – Невинномысск: ЦГБ, 2014. – 127 с., фотографии.

Справочник «Писатели Невинномысска» включает в себя автобиографии членов Союза писателей России (Дмитриченко В., Кожевникова В., Сухоруковой Т., Яроша В.), библиографию их произведений и статей о жизни и творчестве. В справочник вошли также фотографии из личных архивов писателей. Издание предназначено для всех, кто интересуется творчеством невинномысских писателей.

©Центральная городская библиотека, 2014

## Предисловие

В справочно-библиографическом указателе литературы, посвященном творчеству писателей Невинномысска, членам Союза писателей России, отражен творческий путь В. Дмитриченко, В. Кожевникова, Т. Сухоруковой, В. Яроша.

Хронологические рамки указателя начинаются с 60-х годов XX века и заканчиваются 2014-м годом XXI века.

Указатель состоит из четырех разделов, каждый из которых посвящен одному из перечисленных авторов.

Структура каждого раздела состоит из автобиографий писателей, библиографии их произведений и литературы о них, фотографий из личных архивов.

К справочно-библиографическому указателю написана вступительная статья о жизни и творчестве невинномысских писателей.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность за профессиональную поддержку и деятельную безотказную помощь в сборе материалов писателям и их близким.

При подготовке издания большую помощь оказал краеведческий отдел Ставропольской краевой универсальной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова, областные библиотеки Мурманска и Липецка, а также универсальная научная библиотека им. С. Муканова Республики Казахстан. Особую признательность выражаем Тамаре Юрьевне Кравцовой, заведующей отделом краеведческой литературы и библиографии СКУНБ.

Редколлегия

## Их дело – слово

По числу членов Союза писателей России первую позицию занимает краевой центр, второе место Невинномысск делит с Изобильненским районом: и там, и там живут и творят по четыре писателя. Двое из них, представляющие «сильную» половину: Владимир Иванович Кожевников и Виктор Андреевич Ярош, – еще в 1982 году успели получить звание членов Союза писателей СССР, а Валентина Гапуровна Дмитриченко и Тамара Васильевна Сухорукова (Лангуева) стали членами Союза писателей России в начале 2000-х: Дмитриченко – в 2004 году, Сухорукова – двумя годами позже. Мужчины-писатели (так естественно получилось!) постарше и возрастом: у них – 30-е и 40-е гг. рождения, у прекрасной женской половины – 50-ые. Разные люди, разные судьбы, объединенные городом, ставшим родным для всех.

Об этом четверо писателей земли невинномысской кратко поведали в автобиографиях, написанных ими специально для данного указателя. Безусловно, писательская судьба – у каждого в той или иной степени – находила и находит отражение в их произведениях, в которых прослеживается как эволюция их мировоззрения и миропонимания, так и эстетически освоенный жизненный опыт. Здесь же, в автобиографии, сами авторы напрямую, без посредников, «пересказчиков» фактов и событий жизни сообщают необходимое о себе для тех, кто возьмет в руки этот указатель с желанием познакомиться с писателями впервые или расширить знания о них.

Истоки жизни В.Яроша и Т.Сухоруковой – на Ставрополье, у двух других – они брали начало в разных местах: В.Дмитриченко родилась в деревне Лузинка Северного Казахстана (тогда еще бывшего частью СССР), малая родина В.Кожевникова – южно-уральская станция Бишкиль. Но высокое звание члена Союза писателей все четверо получили в Невинномыске. Высшее «писательское» образование имеется только у В. Кожевникова, очно закончившего Высшие литературные курсы (ВЛК) при Литературном институте им. М.Горького в 1985 году.

В.Дмитриченко и В.Кожевников создают произведения под своими фамилиями; В.Ярош иногда использовал псевдоним «Я.Рощин»; под девичьей фамилией Т.Лангуевой – «Сухорукова» написана основная часть произведений автора.

В библиографические списки вошли сведения только об опубликованных «документах» (книгах, коллективных сборниках, отдельных прозаических и стихотворных произведениях, статьях, рецензиях, напечатанных в периодических изданиях и т.п.). Короче говоря, учтено то, что опубликовано, издано, записано на электронные носители на протяжении творческих десятилетий.

Самым старым (по хронологии) произведением, вошедшим в библиографические списки, является стихотворение В.Яроша «Глаза любимой», опубликованное в газете «Молодой ленинец» 8 марта 1960 года. Самые последние публикации самих авторов или о них, вошедшие в данный указатель, датируются нынешним, 2014 годом. Таким образом, наше издание хронологически охватывает более полувека – 54 года!

Произведения, о которых не сохранились точные сведения (где и когда они были опубликованы), естественно, не вошли в библиографические списки, а остались фактами личных воспоминаний, событиями, нашедшими отражение только в автобиографиях. К сожалению, часть произведений (как правило, самые первые публикации) безвозвратно утрачена по разным причинам – объективным и субъективным. Как правило, большинство авторов в молодые годы не придавало значение первым своим «пробам пера», поэтому они и не сохранились до сего времени. Например, В.Ярош в автобиографии пишет, что первое стихотворение было опубликовано в 1954 году в краевой газете «Молодой ленинец», но сведений о ее дате и номере нет.

Первые стихи В.Дмитриченко послала в местную районную газету «Ишим» бабушка в 1968 году, когда их автору было 12 лет. Но библиографические сведения об этой публикации не

сохранились, следовательно, также не включены в библиографию, а отсчет дмитриченковских стихотворений начинается только с 1973 года. Подобное произошло и со стихами Т.Сухоруковой. В этом плане счастливым исключением является В.Кожевников. Его стихотворение «Сын» было первым написано, сразу опубликовано в газете «Невинномысский рабочий» 1 мая 1965 года, и об этом имеется библиографическая информация.

Произведения невинномысских писателей выходили отдельными книгами, в разные годы включались в различные коллективные сборники, альманахи – чаще всего «Литературное Ставрополье» (ранее – «Ставрополье»), причем рядом с поэзией и прозой там соседствовали и аналитические статьи критиков и коллег о творчестве невинномысцев.

Печатались и печатаются герои нашего указателя не только на своей малой родине – в Невинномыске и Ставрополе, но и в других городах, даже в других странах. Шире всех «география» зарубежных публикаций у В.Кожевникова (в 80-е годы) – в советско-болгарском журнале «Дружба», в болгарской газете «Чапаевски зов» и в монгольской газете «Утгазохиолурлаг» («Литература и искусство»). В Вологодском издательстве в 2007 году был выпущен сборник «Светлые души», в который вошел кожевниковский рассказ «Шурин муж». Писатель неоднократно выступал с полемическими статьями в еженедельнике «Литературная Россия».

Творчество В.Дмитриченко хорошо знают в Казахстане, потому что ее стихи печатались в этой стране в разные годы в нескольких периодических изданиях. В 2007 году с ее лирикой смогли познакомиться любители поэзии на страницах литературно-художественного журнала «Нана» («Мама»), выходящего в столице Чеченской Республики в г. Грозном. В этом же году подборка ее стихов была помещена в одном из лучших и авторитетных общественно-литературных изданий России – еженедельнике «Литературная газета». Стихотворения Дмитриченко доступны в социальных сетях, например, на национальном сервере современной поэзии «Стихи.ру», на авторской страничке В.Дмитриченко «Адрес детства» и других.

Публикациями в советской центральной прессе может похвастать В.Ярош, чей рассказ «Живи всегда» был опубликован в журнале «Сельская молодежь» в 1973 году, и в 1974 году на страницах «Литературной России» увидел свет его рассказ «Броуновское движение». У Т.Сухоруковой в 80-е годы в периодике г. Мурманска публиковались подборки стихотворений, которые отражены в библиографии, а вот о публикациях в липецких газетах сведения, к сожалению, не сохранились даже в областной библиотеке г. Липецка.

У В.Кожевникова и В.Яроша, чей писательский стаж солиднее, и отдельных книг, и публикаций в периодике соответственно больше: по ним можно знакомиться с географией края: это города Ставрополь, Пятигорск, Кисловодск, Новопавловск; районы: Кочубеевский, Предгорный, Апанасенковский, Благодарненский, Курсавский, Петровский, Красногвардейский и другие. В библиографический указатель включены также и их различные статьи о творчестве собратьев по перу, например, об известных ставропольских авторах: В.Гнеушове, А.Екимцеве, Я.Бернарде, К.Ходункове и других. О молодых, начинавших свой творческий путь авторах: В.Каминскасе, Ю.Достовалове, Л.Фоминой, А.Яструбенко и других, писал в основном В.Ярош, поскольку он долгие годы руководил литобъединением «Кубань» и его юношеским «подразделением» – студией «Творчество». Кстати, это позволило в 2003 году вместе с ЦГБ выпустить «самиздатовский» сборник стихотворений юных поэтов «Первые строки». Больше всего рецензий на книги не только ставропольских, но и известных российских писателей, например, А.Солженицына, В.Шукшина, В.Бушкова, принадлежат перу В.Кожевникова.

Естественно, в указатель полноправно вошли разделы, отражающие монографии и статьи о жизни и творчестве героев указателя. Среди критиков и рецензентов – С.Бабаевский, С.Бойко, В.Чернов, А.Куприн, Н.Сахвадзе, А.Трилисов и другие.

«Лица необщим выраженьем» отличаются все авторы – и тематически, и жанрово. У В.Дмитриченко и Т.Сухоруковой магистральное направление творчества – лирическая поэзия. Отдали дань этой теме и Ярош с Кожевниковым... Гражданская, патриотическая тема более

выражена именно у них – в основном в прозаических жанрах (рассказах, повестях, романах), в основном – в публицистике. Более всего активная гражданская позиция проявляется у В.Кожевникова, публикации В.Яроша имеют больше культурно-воспитательное направление.

Произведения о детских и юношеских годах, о дружбе, о первом чувстве, об осознании любви к малой родине есть у всех авторов. Неважно, где это все начиналось: в Спицевке ли, в Лузинке ли, в Бишкеке или Невинномысске. Сейчас общая у всех малая родина – это Невинномысск, который также стал частью их творчества. Произведения о нашем городе писали все. Тексты песен (без нот) на стихи В.Дмитриченко, В.Кожевникова, В.Яроша вошли в коллективный сборник «Стихи и песни о Невинномысске», выпущенный Центральной городской библиотекой. В соответствующие разделы указателя включены и электронные ресурсы – записанные на диски песни и романсы, созданные на их стихи Нахшун Казарян, Натальей Ивановой, Натальей Шулеповой. Виктора Яроша можно еще назвать автором-исполнителем своих песен. Авторскому исполнению он отдал дань в молодые годы, когда выступал на музыкально-поэтических вечерах, на фестивалях, в кругу собратьев по творчеству.

Самым богатым по количеству произведений о родном городе, его истории, предприятиях, учреждениях, людях является В. Кожевников. Этот интерес связан с началом его работы в должности редактора газеты «Шерстяник» Невинномысского шерстяного комбината. Она дала толчок для создания трилогии «Руно золотое». (В указателе статьи из газеты «Невинномысский рабочий» о деятельности НШК с 1973 по 1998 гг. выделены в специальный раздел). Потом были книги о различных предприятиях и их тружениках. Среди них, например, книги «Газовый узел» и «Шапка Газомаха» (о Невинномысском линейном управлении магистральных газопроводов ООО «Кавказтрансгаз» и его руководителе И.М.Коклине), «Мельница на Зеленчуке» (о Невинномысском комбинате хлебопродуктов), «История здоровья» (об истории здравоохранения в Невинномысске) и другие. Эти краеведческие издания дали возможность «за прославление истории и традиций Невинномысска, патриотическое воспитание молодежи» писателю В.Кожевникову в 2013 году присвоить звание почетного гражданина города Невинномысска. (В 2010 году к 70-летию писателя в ЦГБ был выпущен справочно-библиографический указатель «Линия жизни Владимира Кожевникова»).

У юриста по образованию Т.Сухоруковой (Лангуевой) публицистика отражала ее деятельность как работника правоохранительных органов. Имя помощника прокурора г.Невинномысска Тамары Васильевны Лангуевой стало широко известно в нашем городе, крае, стране, вошло в историю криминалистики благодаря ее расследованию преступных действий серийного убийцы А.Сливко во второй половине 80-х годов.

Не чуждо большинству невинномысских литераторов создание произведений для детей, юношества, молодежи. В арсенале В.Кожевникова – книжки «Солнечный олень», «Серебряный ливень», Т.Сухоруковой – сборник стихов «Солнышко», в некоторые сборники В.Яроша вошли отдельные рассказы для юношества.

Три члена Союза писателей в разное время переводили с других языков, в основном, с языков народов нашей страны (переводы, как правило, делались с подстрочников): у В.Кожевникова – с карачаевского, ногайского, греческого, у В.Яроша – с карачаевского и черкесского, у Т. Сухоруковой – с саамского.

Мужская часть невинномысских писателей имеет опыт в составлении и редактировании книг других авторов: у В.Кожевникова он больше, меньше – у В.Яроша.

У писателей, ставших членами профессионального писательского Союза еще в СССР, книги раньше печатались в типографиях за государственный счет, сейчас они издаются на свои личные средства, средства спонсоров или с помощью их «объединения». В.Дмитриченко и Т.Сухорукова, чье членство в Союзе писателей начало отсчет в XXI веке со своими «правилами игры» – в том числе и в издательском деле, – уступают по количеству выпущенных книг своим коллегам с большим писательским стажем.

В заключение надо отметить, что данный библиографический указатель – по сравнению с другими краевыми и местными изданиями – наиболее полно отражает жизненный и творческий путь невинномысских писателей. Его основу составили сведения из личных архивов самих авторов, из фондов и каталогов Центральной городской библиотеки г. Невинномыска, Ставропольской краевой научной библиотеки им. М.Лермонтова, областных универсальных научных библиотек городов Мурманска и Липецка, а также Северо-Казахстанской областной универсальной научной библиотеки им. С. Муканова (Республика Казахстан).

Четыре члена Союза писателей России живут в нашем городе, занимаются творчеством, издают книги, «вместе и поврозь» встречаются с читателями, жителями Невинномыска, Ставрополя, городов и районов Ставропольского края, принимают посильное участие в работе краевого отделения писательского Союза, ведут общественную работу. Кто-то из них более публичен, активен, кто-то (в основном, по причине нездоровья) – менее, но «порох» в творческих «пороховницах» имеется и держится «сухим» у каждого... И каждый из них идет своей дорогой. Судя по результатам их творческой деятельности, наши писатели знакомы и согласны с мыслью М.Горького: «Прежде чем начать писать, я всегда задаю себе три вопроса: что я хочу написать, как написать и для чего написать». Разумеется, в полной гармонии с вдохновением...

Тамара ЛАЗАРЕВИЧ

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	3
<i>Т.Лазаревич«Их дело – слово»</i> .....	4
<b>Дмитриченко Валентина Гапуровна</b> .....	11
Автобиография.....	11
Произведения В.Г. Дмитриченко.....	17
Публикации В.Г. Дмитриченко в периодической печати.....	21
Статьи о жизни и творчестве В.Г. Дмитриченко.....	22
Фотофакты из жизни В.Г. Дмитриченко.....	26
<b>Кожевников Владимир Иванович</b> .....	35
Автобиография.....	35
Произведения В.И. Кожевникова.....	41
Публикации В.И. Кожевникова в периодической печати.....	47
Статьи из газеты «Невинномысский рабочий» о деятельности Невинномысского шерстяного комбината.....	50
Кожевников В.И. – книжный редактор и составитель.....	58
Статьи о жизни и творчестве В.И. Кожевникова.....	59
Фотофакты из жизни В.И. Кожевникова.....	66
<b>Сухорукова (Лангуева) Тамара Васильевна</b> .....	74
Автобиография.....	74
Произведения Т.В. Сухоруковой.....	79
Публикации Т.В. Сухоруковой в периодической печати.....	81
Статьи о жизни и творчестве Т.В. Сухоруковой.....	82
Фотофакты из жизни Т.В. Сухоруковой.....	84
<b>Ярош Виктор Андреевич</b> .....	93
Автобиография.....	93
Произведения В. А. Яроша.....	98
Публикации В.А. Яроша в периодической печати.....	109
Виктор Ярош – книжный редактор.....	112
Статьи о жизни и творчестве В. А. Яроша.....	112
Фотофакты из жизни В. А. Яроша.....	116